

# **PROJETO: ATIVIDADES FILOSÓFICAS – DESPERTANDO VALORES**

**COORDENADORIA DO NÚCLEO INSTITUCIONAL DE  
PROMOÇÃO E DEFESA DA CRIANÇA E DO  
ADOLESCENTE DA DEFENSORIA PÚBLICA DE MATO  
GROSSO DO SUL – NUDECA**

**COORDENADORA: MARISA NUNES DOS SANTOS  
RODRIGUES.**

**PROJETO PILOTO – UNEI FEMINA ESTRELA DO AMANHÃ**

## PLANO DE TRABALHO DO 4º ENCONTRO

### Fábula: O inferno e o paraíso

(Conto do mestre zen Hakuin - século 18)

DATA: 29/11/2018

HORARIO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	DURAÇÃO
8h e 30 min.	Momento de descontração (quebra-gelo)	5 a 10 minutos
8h e 40 min.	Leitura da Fábula	20 minutos
9 horas	Questionamentos e debates	30 minutos
9h e 30 min.	Lanche com breve iniciação musical acerca de compositoras mulheres no Brasil	15 minutos
9h e 45 min.	Atividades práticas de pintura, colagem e elaboração de textos e frases dentro da temática, com música	1 hora e 15 minutos
10h e 30 min.	Encerramento. (TAREFA)	5 minutos

### MATERIAL DIDÁTICO:

- 1 globo terrestre;
2. Imagem alusiva a Hakuin
3. Pastas individuais
4. Papel Sulfite
5. revistas
6. canetas coloridas
7. lápis de cor;
8. apontadores;
9. borrachas;
10. régua;
11. tesouras sem ponta que serão recolhidas ao final;
12. giz branco e colorido;
13. caixa de som;
14. retalhos;
15. botões;
16. Cópias da fábula.

## DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

1. Inicialmente será escrito o Nome do Projeto e do NUDECA na lousa cabeçalho, bem como palavras alusivas à fábula.
2. Logo após inicia-se o momento descontração (quebra-gelo).
3. Posteriormente serão distribuídas as pastas de cada uma das adolescentes com cópias da fábula para as internas acompanharem e exercitarem a leitura;
4. Após, dá-se início ao momento de descontração (quebra-gelo):
  - a. Música: **Mãos para frente, mãos para trás;**
  - b. Dinâmica: **Dança das Cadeiras Cooperativa** - No local onde ocorrerá a dinâmica, coloca-se cadeiras em número menor do que o de participantes. Após, coloca-se uma música e propõe-se que todos dançam ao som da música. Quando a música é interrompida abruptamente por um dos monitores, os participantes devem buscar sentar nas cadeiras, dividindo entre si os espaços, de uma só cadeira ou no colo uns dos outros, ou de alguma maneira criada por eles. Em seguida retira-se mais cadeiras. Ninguém sai do jogo e a dança continua. A idéia é que sempre haja cooperação entre as pessoas.
5. No momento da Leitura da Fábula : *o INFERNO E O PARAÍSO*, haverá a leitura propriamente dita, contextualizado o Japão nos aspectos históricos , ensinando-as inclusive a utilizar o globo terrestre.
6. Em seguida dá-se início aos questionamentos e debates pelas adolescentes monitoradas pela equipe do NUDECA.
7. Posteriormente será servido um pequeno lanche, ocasião em que será abordada a temática compositoras femininas no Brasil, levando-se ao conhecimento das meninas uma breve história da música japonesa tradicional.
8. Em seguida as adolescentes executarão atividades práticas livres através de desenhos, pinturas ou colagem em papel sulfite e elaboração escrita de frases ou resumos acerca da temática abordada, guardando em suas pastas. Durante o processo criativo serão reproduzidas músicas japonesas.
9. Por fim encerra-se as atividades entregando um questionário para que as adolescentes avaliem as atividades desenvolvidas e o projeto.